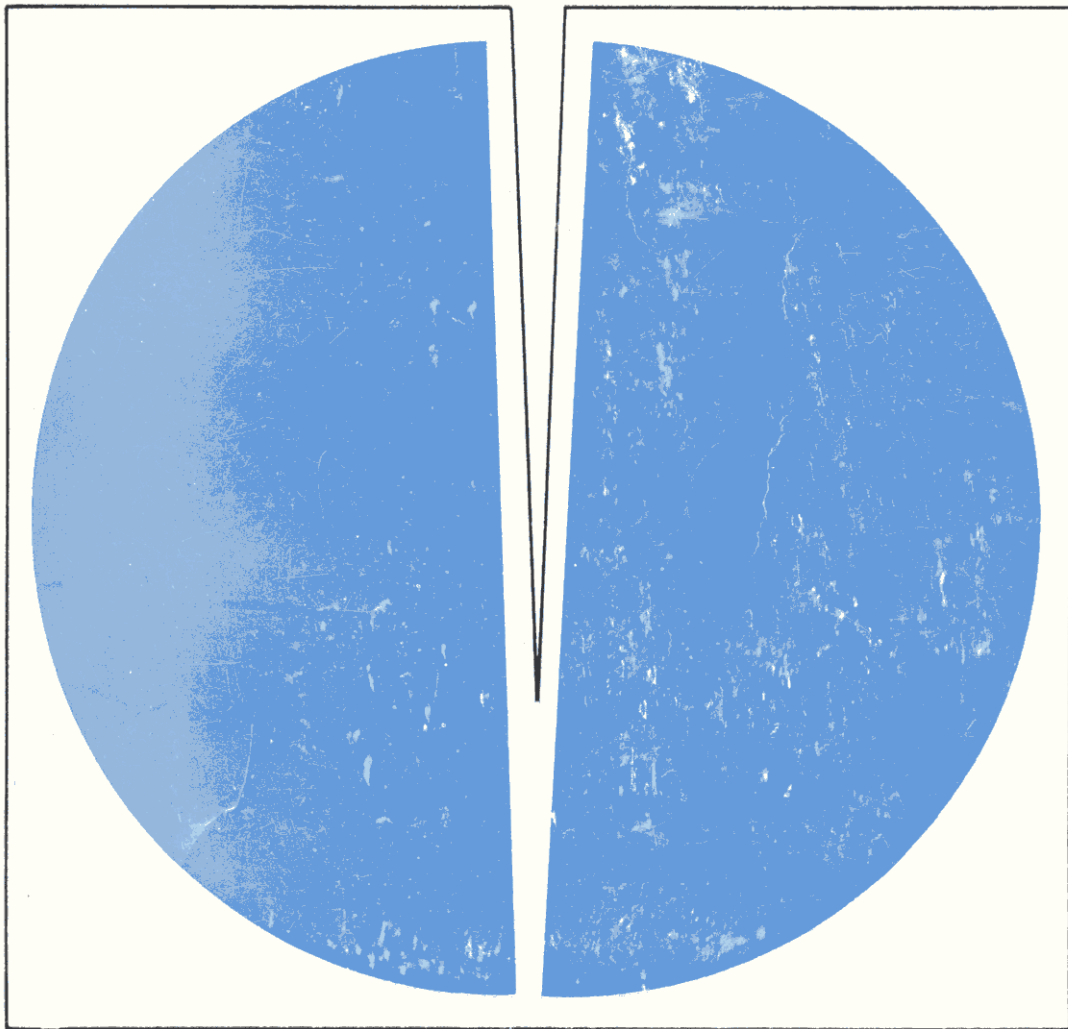


EL DUALISMO EN LA ANTROPOLOGIA DE LA CRISTIANDAD

**ENRIQUE D. DUSSEL
EDITORIAL GUADALUPE**



EL DUALISMO
EN LA ANTROPOLOGIA
DE LA CRISTIANDAD

Esta obra es parte de una trilogía geopolítico-cultural que introduce al pensar latinoamericano. El autor, después de haber escrito *El humanismo helénico* (EUDEBA, Buenos Aires, 1974) y *El humanismo semita* (EUDEBA, Buenos Aires, 1969), brinda ahora el tercer momento: el desarrollo del humanismo de la cristiandad. Esta obra es una introducción a la problemática latinoamericana, que propiamente arranca en el siglo XV (y que ha expuesto en otro de sus trabajos: *Historia de la Iglesia en América latina (1492-1973)*, Nova Terra, Barcelona, 3ª ed. 1974).

Aquí se pretende demostrar que la antropología judeo-cristiana primitiva se vio influenciada desde el siglo II por la cultura helenística. Se trata de un humanismo de la *cristiandad*, que debe distinguírsele de la antropología cristiana, que cayó muy pronto en un dualismo alma-cuerpo, perdiendo, sólo en parte, la comprensión unitaria de la realidad humana. Hubo entonces una continua puja entre el dualismo antropológico (cuerpo-alma) de raigambre griega y la unidad antropológica (la doctrina de la *persona*) de tradición semito-judía.

Leopoldo Zea, el filósofo mexicano, acaba de decir que "Salazar Bondy, Dussel, Fanon y quienes como ellos pugnan o han pugnado por una *filosofía de la liberación*, hablan del hombre nuevo y de la nueva filosofía de este hombre" (*Stromata* XXIX (1973) 397). Todas las obras actuales del autor serían imposibles sin los andamiajes arqueológicos que le han dado trabajos como el presente.

EDITORIAL GUADALUPE

ENRIQUE D. DUSSEL

El Dualismo en la Antropología de la Cristiandad

Desde el origen del cristianismo hasta antes
de la conquista de América



EDITORIAL GUADALUPE
Mansilla 3865, Buenos Aires, Argentina

*A mis hijos
Enrique y Susanne*

*A Tomás de Aquino
en el séptimo centenario
de su muerte
(1274-1974)*

Hecho el registro que señala la ley 11.723.
Todos los derechos reservados - Impreso en Argentina
© Editorial Guadalupe, Mansilla 3865, Buenos Aires, 1974.